

THE COLLECTION
COSENTINO

SILESTONE® DEKTON® SENSEA

chrōmica
DEKTON

LIQUID
DEKTON

AVANT~GARDE'20
DEKTON

PORTFOLIO'20
DEKTON

*Cosentino presenta
su nueva propuesta de colores
Dekton para 2020*

The Collection combina cuatro series cromáticas con personalidad propia: la sensibilidad de la naturaleza concentrada en Chromica junto con la fluidez y elegancia de Liquid, al alcance sólo de clientes más insignes; los colores más atrevidos y provocadores de Avant-Garde, acompañados de los tonos versátiles y polivalentes de Portfolio.

El resultado es una paleta de colores exclusivos que conjuga tendencias de vanguardia con gamas aptas para los proyectos del día a día.

THE COLLECTION
COSENTINO®

LIQUID

PATTERNITY FOR DEKTON

*Liquid es fruto de la colaboración
entre el equipo de diseñadores de
Cosentino y PATTERNITY.*

El estudio londinense de diseño,
experto en creación de motivos y
patrones, pone de manifiesto el
potencial innovador de Dekton®
como material.



Ane and Grace
PATTERNITY



LIQUID
DEKTON

Liquid Design

Cada uno de los tonos de esta paleta cromática está inspirado en el estado líquido de los elementos. Siempre fiel a la filosofía de PATTERNITY, el concepto de la colección gira en torno a la belleza de la naturaleza, la protección del medioambiente y la promoción del diseño sostenible.

LIQUID SHELL



LIQUID SKY



LIQUID EMBERS



LIQUID
DEKTON

Liquid Embers

Liquid Embers representa un punto de encuentro entre el fuego y el elemento líquido, una unión que existe en las profundidades de la Tierra. Liquid Embers invoca el poder del magma y su capacidad de dar y quitar vida con un diseño oscuro con tonos azulados, que se independizan unos de otros por efectos de brillo y mate. Se materializa por tanto, la alquimia de distintos elementos. De este motivo emerge una conexión universal que canaliza con fuerzas renovadas los conceptos de intuición, poder y creatividad.



Un torbellino marmóreo de levedad etérea que celebra los principios científicos de la dinámica de fluidos. Las singulares características de Liquid Sky afloran en su base blanca atravesada por vetas grises. El diseño, que explora la inercia de la gravedad y la interacción de los elementos y sus partes, rinde homenaje a la energía circular y el movimiento perpetuo.

Liquid Sky

LIQUID
DEKTON



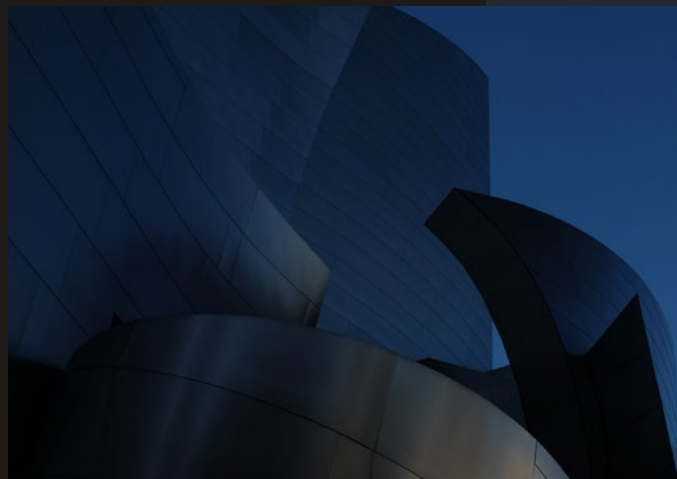
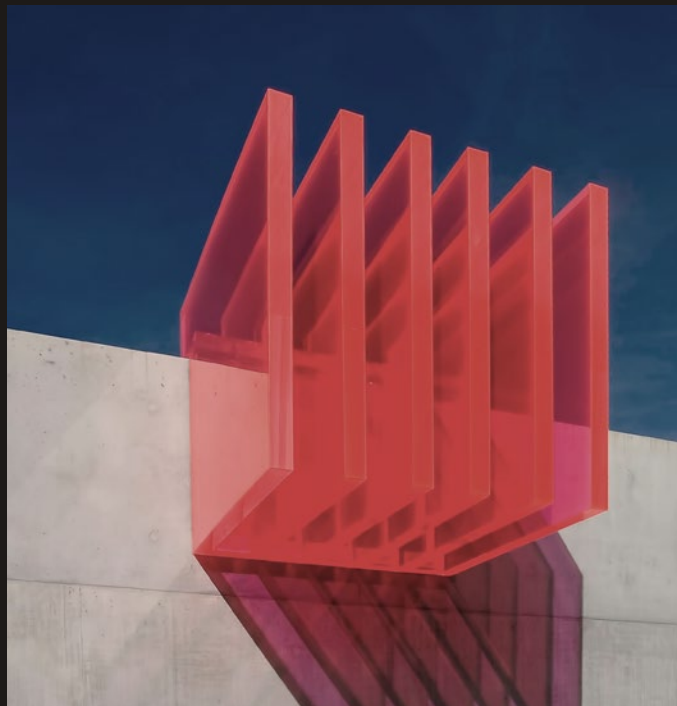
Liquid Shell

Una celebración de la sobriedad y la suavidad que evoca la vida que esconden las olas del mar. El océano refleja la naturaleza rítmica de la vida, el suave ciclo de la marea que doma la roca y crea nuevas texturas y superficies con cada corriente. El diseño de Liquid Shell también está inspirado en el aspecto nacarado de las conchas marinas, íntimamente ligada a las mareas. El material está creado en un tono blanco roto con matices cremas. Una de sus identidades principales son los cambios de brillo superficial según cromaticidades que forman el patrón, lo que hace que sea un color elegante y sofisticado.

DEKTON[®]
chrōmica

BY DANIEL GERMANI

*Chromica surge de la
colaboración con el arquitecto
y diseñador Daniel Germani.
Esta nueva serie nace con
objetivo de ampliar el
espectro cromático de Dekton
incorporando dos colores
must have mate, sofisticados
y camaleónicos.*



Daniel Germani



*Chromica
Design*

De norte a sur y de oriente a occidente hemos capturado los tonos más sobrios y elegantes; colores capaces de arropar cualquier espacio arquitectónico, desde proyectos innovadores y rompedores hasta los más clásicos y minimalistas.



chrōmica
DEKTON

*Dekton
Chromica
Feroe*

La profundidad del verde que propone Feroe es perfecta para recrear ambientes que palpiten vida, espacios que capaces de transmitir calma y fusionarse con una decoración que pone su énfasis en la naturaleza.



chrōmica
DEKTON



El azul oscuro y sereno de Baltic es especialmente apetecible para zonas públicas y grandes espacios en los que el tránsito y la rapidez son la norma; ahí es donde este color sereno aporta su calma y sosiego innatos.

*Dekton
Chromica
Baltic*

AVANT~GARDE´20
DEKTON

*Las texturas
más atrevidas
de Dekton*

Atreverse es sinónimo de marcar tendencia; innovar es no dejar indiferente, romper con lo establecido. Avant-Garde fusiona nuevas propuestas de las colecciones más vanguardistas de Dekton. Diseños de gran riqueza cromática para espacios con una personalidad muy marcada.

Esta serie ha sido especialmente ideada para arquitectos y diseñadores que se atreven a llevar sus creaciones un paso más allá.

HELENA / STONIKA COLLECTION



KHALO / STONIKA COLLECTION



LAURENT / NATURAL COLLECTION



AVANT~GARDE´20

DEKTON

Dekton Khalo

Khalo se inspira en la Piedra Patagonia, uno de los granitos más preciados a nivel mundial por su genuina formación y tonalidad que difícilmente cuesta creer que lo produzca la madre naturaleza.

Gracias al acabado pulido con nuestra tecnología Xglosss, conseguimos un color de espectacular brillo y profundidad potenciando su compleja y colorida estructura.

Las sutiles motas de color negro intenso, dorado pálido y marrón café sobre el justo balance de las dos formaciones predominantes componen un color genuino, vanguardista, único en el mercado, proyectando en espacios contemporáneos los diseños más impresionantes.



Dekton Helena

Helena es un color de gran riqueza cromática donde se balancean los tonos blancos y grises con finos craqueados que crean una profundidad propia de la piedra natural, el ónice, en la que se inspira. Es un color idóneo para decoración y construcción de objetos y espacios de lujo; un diseño muy apreciado por diseñadores y arquitectos por su gran belleza y brillo.

AVANT~GARDE´20

DEKTON



*Dekton
Laurent*

Inspirado en la piedra natural Port Laurent se ha creado un color diferencial, único en el mundo por su complejidad y belleza. Su textura añade un juego de matices que se potencian por contraste. Las vetas doradas jerarquizan el espacio y aportan calidez a un fondo frío de tonos oscuros ideal para los ambientes más lujosos.

PORTFOLIO'20

NATURAL COLLECTION

Colores que se adaptan
a la necesidad cotidiana

Portfolio aún a cinco colores de corte más tradicional que se adaptan a todo tipo de proyectos. Sobriedad monocromática con sutiles veteados y detalles que combinan polivalencia con un toque de estilo inconfundible.

REM



AERIS



SASEA



KOVIK



ETER





Dekton
Rem

Rem se inspira en uno de los marmoleados blancos de mayor elegancia del mercado: gracias al diseño minucioso de sus vetas marrones y grises con toques dorados, potenciamos la sobriedad y estructura casi lineal del propio Calacatta Lincoln.

Una de las grandes innovaciones técnicas de este año es la sincronización entre relieve y veta. En Rem apreciamos sobre sus finas vetas un sutil relieve que aporta una naturalidad y sensibilidad del más alto nivel.

PORTFOLIO'20
DEKTON

*Dekton
Sasea*

Inspirado en la piedra caliza Sahel, conservando su distinguido tono y aportando la calidad de Dekton, Sasea presenta una tonalidad crema-grisácea con un diseño lleno de detalles pero manteniendo una estructura controlada y suave. Este color de aspecto natural, combina con todo tipo de espacios, aportando gran valor al mundo del revestimiento.



*Dekton
Kovik*

Inspirado en materiales naturales, con tonos neutros de base y gráfica sutil. Su estructura se caracteriza por movimientos naturales de veta, integrada en un fondo gris claro neutro, convirtiendo a Kovik en un material lleno de posibilidades para cualquier tipo de espacio y proyecto.



PORTFOLIO '20

DEKTON

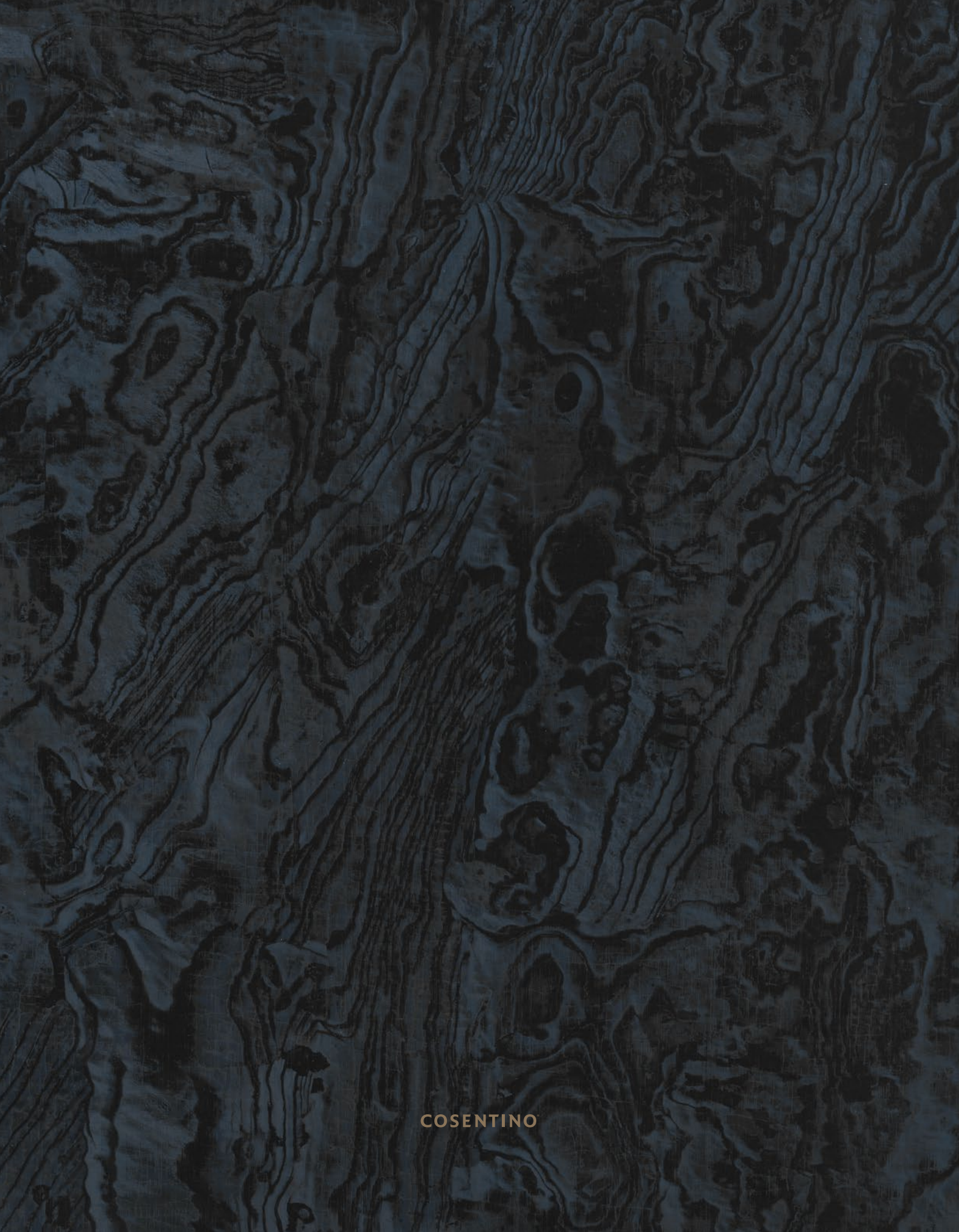
Dekton Aeris

Aeris es un color en tonalidades claras con detalles cremas inspirados en la caliza Piedra Paloma. Un color neutro y sutil que permite multitud de combinaciones para diferentes ambientes y estilos arquitectónicos.



Con una estructura granítica oscura en tonos negros y grises, Eter nace con suave contraste en su fondo pero con un fuerte espíritu contemporáneo. Ideal para espacios tantos de interior como de exterior.

Dekton Eter



COSENTINO